

# NUESTRA SEÑORA DE COPACABANA

5 de agosto

## PATRONA DE BOLIVIA

La Virgen de Copacabana, **Nuestra Señora de Copacabana** o Virgen Candelaria de Copacabana, es una **advocación mariana venerada en Copacabana, Departamento de La Paz, Bolivia.**

La Virgen de Copacabana es la **patrona de Bolivia.** Es una **advocación** que los historiadores ubican en el **tiempo de la conquista y la colonización del continente americano.** El 1 de agosto de 1925 fue coronada y declarada "Reina de la nación ". Su fiesta es el 5 de agosto.

Es una **imagen tallada en madera de maguey en el año 1583.** Es patrona de la Policía Nacional de Bolivia.

**Francisco Tito Yupanqui, autor de la imagen.** Se le reconoce como directo sucesor de reyes incas, **siempre tuvo un gran amor por la Virgen, quería pintarla o esculpirla,** pero no tenía los suficientes estudios para hacerlo. Él y su familia habían nacido en Copacabana, durante el siglo XVI. **Como escultor aficionado Francisco trabajó la imagen de la Virgen en arcilla,** con ayuda de su hermano Felipe, sin muy buenos resultados.

Sin embargo, **el Padre Antonio de Almedia, párroco de la época, puso la imagen a un lado del altar.** Al dejar la localidad de Copacabana. **El Padre Antonio Montoro, el nuevo párroco,** vio la imagen de la Virgen, desgarrada, tosca y sin



**Francisco muy triste por lo sucedido se marchó a Potosí,** donde había destacados maestros en escultura de imágenes sagradas. **Allí estudió en el taller del Maestro Diego Ortiz, adquirió cierto dominio en la escultura y el tallado de la madera. Con esos conocimientos trabajó la imagen definitiva de la Candelaria.**



**Buscó por todas las iglesias de Potosí una imagen de la Virgen que pudiera servirle de modelo, encontrando en el Convento de Santo Domingo a la Virgen del Rosario.** Se fijó en ella con suma atención para grabarla en su mente y **antes de comenzar su trabajo, hizo celebrar una misa en honor de la Santísima Trinidad, para obtener sobre su obra la bendición divina.**

Durante la fiesta de la purificación de María o Candelaria, la imagen fue entronizada en Copacabana y a partir de ese momento empezó a

## UNSERE LIEBE FRAU VON COPACABANA

5. august

Die Jungfrau von Copacabana, **“Unsere Liebe Frau von Copacabana”** oder Jungfrau Candelaria von Copacabana, ist eine **Marienverehrung, die in Copacabana, Departement La Paz, Bolivien, verehrt wird.**

Die Jungfrau von Copacabana **ist die Schutzpatronin von Bolivien.** Es handelt sich um eine Anrufung, die Historiker auf die **Zeit der Eroberung und Kolonisierung des amerikanischen Kontinents zurückführen.** Am 1. August 1925 wurde sie gekrönt und zur "Königin der Nation" erklärt. Ihr Festtag ist der 5. August.

**Es handelt sich um ein 1583 in Maguey-Holz geschnitztes Bildnis.** Sie ist die Schutzpatronin der bolivianischen Nationalpolizei.

**Francisco Tito Yupanqui, Autor des Bildes.** Er ist als direkter Nachfolger der Inka-Kaiser anerkannt. **Er hatte immer eine große Liebe zur Liebe Jungfrau, er wollte sie malen oder bildhauern,** aber er hatte nicht genügend Studien, um dies zu tun. Er und seine Familie wurden im 16. Jahrhundert in Copacabana geboren. **Als Amateurbildhauer arbeitete Francisco** mit der Hilfe seines Bruders Felipe **an der Darstellung der Jungfrau in Ton,** jedoch ohne sehr gute Ergebnisse.

**Pater Antonio de Almedia, der damalige Pfarrer der Gemeinde, stellte das Bildnis jedoch an der Seite des Altars auf.** Beim Verlassen der Stadt Copacabana. **Pater Antonio Montoro, der neue Pfarrer,** sah das Bild der Jungfrau, unförmig, grob und ohne Proportionen; **eine unangenehme Erscheinung, um die Mutter unseres**



**Francisco, sehr betrübt über das Geschehene, ging nach Potosí,** wo es hervorragende Meister in der Bildhauerei von Heiligenbildern gab. **Dort lernte er in der Werkstatt von Meister Diego Ortiz und erwarb eine gewisse Meisterschaft in der Bildhauerei und Holzschnitzerei.** Mit diesem Wissen arbeitete er an dem endgültigen Bild der Candelaria.



**Er suchte in allen Kirchen von Potosí nach einem Bild der Jungfrau, das ihm als Modell dienen konnte, und fand die Jungfrau des Rosenkranzes im Kloster Heiligem Dominikus.** Er betrachtete es mit großer Aufmerksamkeit, um es sich einzuprägen, und **bevor er sein Werk begann, ließ er eine Messe zu Ehren der Heiligen Dreifaltigkeit feiern, um den göttlichen Segen für sein Werk zu erhalten.**

Während des Festes der Reinigung Marias oder Candelaria wurde das Bildnis in Copacabana aufgestellt